

Laboratorio EduCare

Incontro Webinar il 22 febbraio 2023 dalle ore 21 alle 22.30

I pazienti Formatori presentano i loro libri per raccontare la fatica per stare meglio

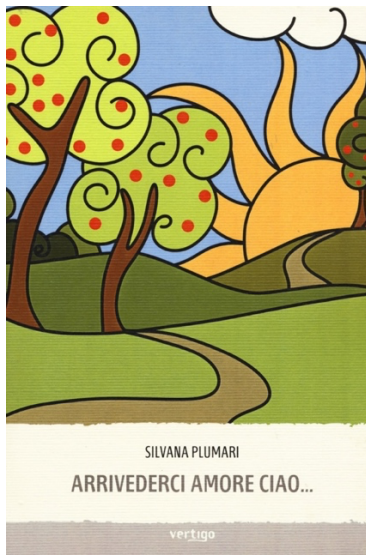
Introduce il prof. Giorgio Zanetti, Professore ordinario di Letteratura Italiana contemporanea e vicepresidente del Laboratorio EduCare, Unimore

Intervengono

- 1- Silvana Plumari, che racconta come **ha vinto una battaglia** importante per la sua vita, quella contro il fumo.
- 2- Simona Barbi e Maria Luisa Draghetti, che presentano le narrazioni di pazienti con NET, **A dorso di zebra**: come vivere con la malattia e la lotta quotidiana.
- 3- Lucia Teresa Benetti e Rossella Aiardi, che presentano i tre libri **“Non sempre vince Golia”** ; **“048”** ; **“Dentro il viaggio: dialoghi lievi intorno alla cura”**.

Seguono:

- Domande e discussione con Pazienti e Caregiver formatori
- **Riflessioni e conclusioni della prof. Anna Maria Contini**, Direttore di Dipartimento di Educazione e Scienze Umane e del Centro Interuniversitario di Ricerca "Metaphor and Narrative in Science".



Silvana Plumari: Arrivederci amore ciao..

"È più facile a farsi che a dirsi". Stiamo parlando di smettere di fumare. Un'accanita fumatrice - da almeno un pacchetto al giorno - arrivata alla soglia dei trent'anni decide di intraprendere un percorso verso la fine di una schiavitù vissuta per lungo tempo. Tra un bicchiere d'acqua, spremute d'arancia e frenetiche macedonie riesce in un'impresa per lei ritenuta fino a poco tempo prima impossibile, aiutata solo da un corpo "che non ne può più". "Arrivederci amore ciao..." è dunque un breve scritto-testimonia di una persona che ha vinto una battaglia importante per la sua vita, ed è in grado a distanza di tempo di raccontarla con orgoglio e un pizzico di ironia.

A cura di Simona Barbi e Luisa Draghetti: A dorso di zebra: In viaggio con il NET

Il viaggio dei ventotto protagonisti inizia con la diagnosi della malattia e, da quel momento, ognuno di loro decide come affrontarla: testimonianze di paure, di dolore e di speranza della guarigione, tutte unite da un unico denominatore, il Net. Il libro ci pone di fronte ai mille aspetti della relazione tra medico-paziente-malattia: sostenere scelte colme di incertezza, costruire alleanze, comunicare meglio per limitare i conflitti e risparmiare tempo...



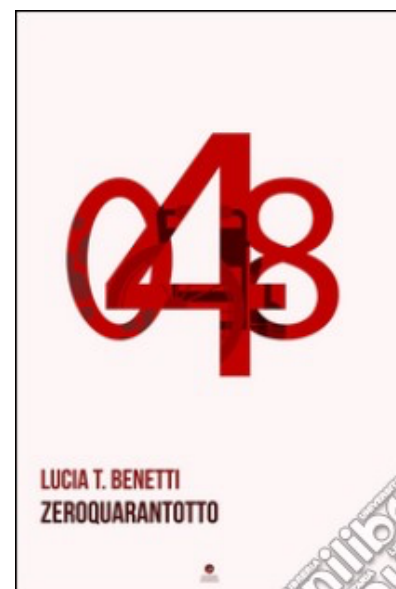


Lucia Teresa Benetti: Non sempre vince Golia

Cancro! Ho il cancro. Devo essermi per un momento distratta e lui, da bravo cecchino dalla mira infallibile, mi ha beccata. Colpita al colon. In pieno. Ed ora sono caduta dentro ad un cilindro dalle pareti lisce, completamente al buio. Buio! Ho sempre avuto paura del buio. Fin da piccola, per dormire, avevo bisogno di vedere una luce, fosse anche solo il raggio di luna che filtrava dalla finestra. Ed anche ora continuo a odiare il buio. In casa mi chiamano 'figlia dell'ENEL'...

Lucia Teresa Benetti: Zeroquarantotto

"Zero quarantotto virgola centocinquantequattro. La mia patologia. Sono una paziente oncologica non più alla ricerca di chi mi può curare (ottimi oncologi che mi hanno presa per mano, fortunatamente, li ho accanto), ma di chi mi possa ascoltare. Perché sono corpo, ma anche cuore e anima".



Lucia T. Benetti e Rossella Aiardi
**DENTRO
IL VIAGGIO**
Dialoghi *lievi* intorno alla cura



Lucia Teresa Benetti, Rossella Aiardi: Dentro il viaggio. Dialoghi lievi intorno alla cura

Questo libro parla di un viaggio. Non un viaggio in senso tradizionale, fisico, ma un viaggio all'interno dell'esperienza di Cura vissuta dalla parte di chi ha bisogno di cure e dalla parte di colui che per primo l'accoglie e l'assiste. Due parti distinte, ma due parti dello stesso insieme, che si confrontano e si svelano attraverso un dialogo aperto e sincero. Un viaggio, un dialogo lieve, ma coinvolgente, con cui Lucia Teresa, un cittadino che è anche una paziente oncologica, e Rossella, un'infermiera, ci portano all'interno delle emozioni, delle problematiche e dei sentimenti reciproci che accompagnano la relazione tra chi si trova a curare e chi, invece, si trova a essere curato.